

Concert in de kerk - een muzikale expeditie tussen Italië en Nederland

Het duo Riboli/Poiesz ontstond een aantal jaar terug op een regenachtige Hollandse avond. De hemel boven hun nodigde uit om een warme maaltijd te bereiden op basis van hun gezamenlijke passie voor klassieke muziek, reizen en Italiaans eten.

Sabine Poiesz, viool, uit Amsterdam en Giovanna Riboli, orgel, uit Florence. Allebei met een gezonde nieuwsgierigheid om diverse culturen, talen en muziek te ontdekken. De combinatie van de instrumenten en interculturele dialoog transformeert zich in muziek.

Na veel enthousiast ontvangen concerten in Italië, zullen zij in Nederland u meenemen op een muzikale expeditie tussen Italië en Nederland. Het romantische programma bestaat uit werken van o.a. Rheinberger, Reger, Fiocco en Massenet.



Giovanna Riboli werd in Florence geboren. Op tienjarige leeftijd begon ze met pianoles. Ze rondde haar pianostudie af in 2001. In 2009 studeerde ze af voor orgel bij Alessandro Albenga. Samen met veel belangrijke Europese organisten zoals G. Bovet, K. Schnorr, E. Bellotti, G. Leonhard, W. Porter, L. Tagliavini en M. Imbruno heeft ze veel orgelcursussen opgezet. Ze gaf veel concerten in Italië, Frankrijk, Duitsland en Nederland Argentinië en Uruguay. De nadruk in haar repertoire ligt op het barokke repertoire van m.n. Italiaanse muziek van de 16e tot de 18e eeuw. Zij studeerde orgel bij Pieter van Dijk aan het Conservatorium van Amsterdam. Heden ten dage is Giovanna artistiek directeur bij de St. Mark's Cultural Association, maakt deel uit van het bestuur van "La Voce di Meri" en is dirigente van twee koren; "Dino Bonciani" en "Laetitia Vocis". Als organiste is ze verbonden aan "Badia Fiorentina" waar ze een Zeffirini orgel uit 1558 bespeelt.



Sabine Poiesz studeerde in Nederland aan de conservatoria van Amsterdam en Utrecht, waarna ze daarna haar post-graduate behaalde aan het fameuze Mozarteum te Salzburg. Ze nam deel aan masterclasses van o.a. Ivry Gitlis, Maxim Vengerov, Zakhar Bron, Thomas Brandis, Gordan Nikolic and Liviu Prunaru. In 2014 ontving ze de YoungTalentAward van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Sabine speelt o.a. in The Salzburg Chamber Soloists, BOHO Players, Hamburger Camerata en het Nederlands Symfonieorkest. Soloconcerten gaf ze in Nederland, Zwitserland, de Verenigde Staten, Duitsland, Frankrijk, Italië, Oostenrijk, Israël en Tsjechië.

In 2013 maakte ze haar debuut in de Kleine Zaal van het Koninklijk Concertgebouw met haar pianotrio. In oktober 2015 werd ze uitgenodigd om voor de Verenigde Naties te Genève een concert te geven. Sabine bespeelt een Bailly (1884) en een stok van Cugniot-Hury, beiden ter beschikking gesteld door het Nationaal Muziekinstrumenten Fonds. Sabine is een alumna van o.a. Keshet Eilon (Israël) en Menuhin Academy Gstaad (Zwitserland).